



13 唐诗五首



壹

学习目标

1. 诵读诗歌，领略律诗的韵律之美。
2. 领会诗歌主旨，体会诗人的感情；
3. 通过比较阅读，理解诗歌“一切景语皆情语”的特点，掌握诗歌学习的方法。



贰

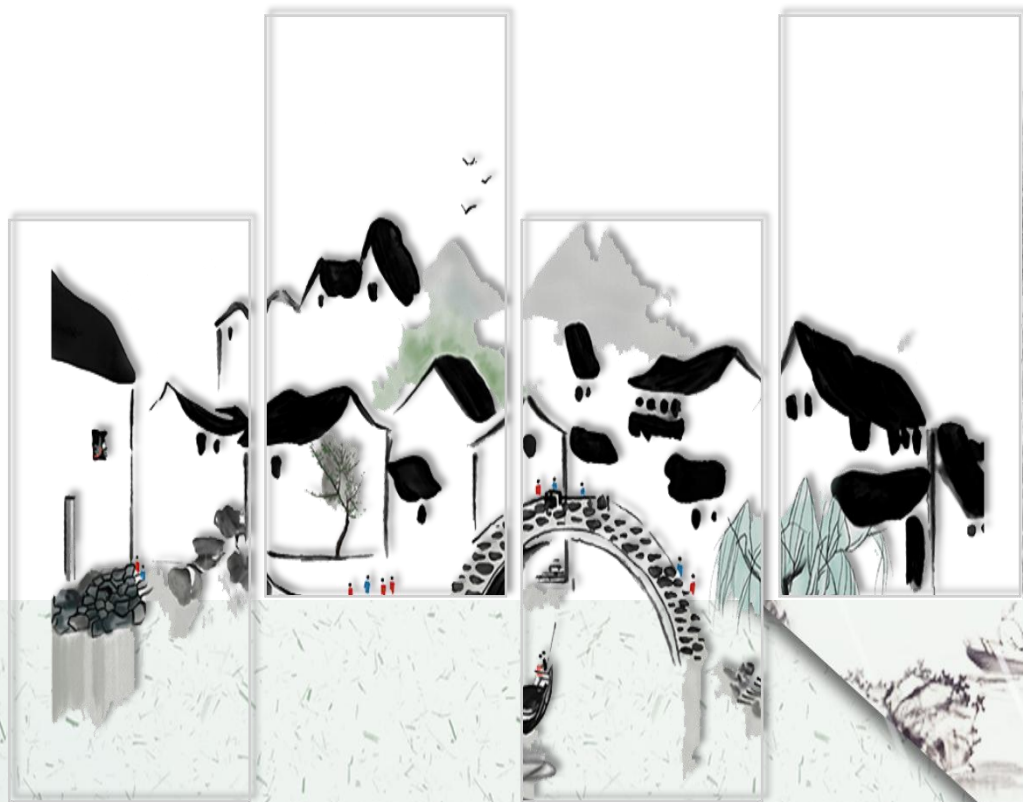
诵读古诗

读准字音、读准节奏、读出感情



野望

东皋薄暮望，徙倚欲何依。
树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。
相顾无相识，长歌怀采薇。





钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。



比较阅读

叁

(一) 分小组从以下几个方面讨论两首诗歌的相同点：



一片自然风景，
一个心灵世界！



诗歌 比较项目	野望	钱塘湖春行
作者	王继 隋末唐初人	白居易 唐朝中期人
体裁	五律	七律
描写的季节	秋季	早春
写景的顺序	静景—动景	动景—静景、 动物—植物
景物的特征	静谧 安逸	生机勃勃 欣欣向荣
抒发的感情	想在政治上有所作为， 却始终不得志的迷茫和 失意情绪。	喜悦的心情
抒情的方式	稍含蓄	直抒胸臆
写作方法	运用典故	首尾呼应



比较阅读

(二) 比较杜甫的《登高》与王绩的《野望》，
杜甫的《春望》与白居易的《钱塘湖春行》，描
写的季节相同作者的情感有何不同：





登高

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

抒发了诗人穷困潦倒、
年老多病、流寓他乡的悲
哀之情。

春望

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

抒发了诗人忧国、伤时、念家、悲己的情感，以及对亲人的思念之情。





课堂小结

肆

王国维《人间词话》：一切景
语皆情语！



不同的人格形态决定不同的情感形态。不仅是一切景语皆情语、而且是一切“情语”皆“人语”。王国维在《人间词话》中写着：“有我之境，以我观物，故物皆着我之色彩。无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。”我们在朗读的时候，更要体味诗人个性、气质上的差异，更要关注诗歌写作时作者的人生境况，即所谓的“**知人论世**”。



布置作业

伍

比较阅读崔颢的《黄鹤楼》与李白的《渡荆门送别》，体会两首诗歌的异同。